

ILLUSION

TRIO TRAGICOMIQUE POUR 30 MINUTES DE MAGIE



Spectacle de 30 minutes pour deux marionnettes et leur manipulateur destiné à la rue

De et avec Romain Guex, Monsieur Georges & Alice



Centre des Arts de la Rue



Brussels Art Melting Pot



RESUME

Titre de la présentation : ILLUSION

Discipline : Marionnette portée, théâtre gestuel

Configuration : Rue

Durée : 30 minutes

Jauge : 50 à 280 personnes

Public Cible : Tout public - à partir de 8 ans

Coordonnée de l'opérateur :
Romain Guex
Rue Principale 120
1932 Bovernier / Suisse
romainguex@gmx.com
www.romainguex.com



SYNOPSIS

Monsieur Georges, magicien en fin de carrière, attend depuis longtemps son assistante afin de pouvoir donner son dernier show d'illusionniste, avant de tirer sa révérence. Seulement, celui qui arrive n'est pas l'excellente assistant tant attendue, mais un jeune premier peu doué et maladroit. La confusion va s'amplifier lorsque l'un et l'autre se retrouvent à partager le même corps, et c'est avec cette contrainte qu'ils vont devoir apprendre à collaborer. Ce duo improvisé, plein d'humour, de tendresse et de catastrophes, sera finalement le moyen pour Monsieur Georges de se réconcilier avec l'idée d'une mort prochaine... Alice, elle, ne s'occupe que de la mise en bière...

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle nous emmène à la rencontre d'un personnage étrange et intriguant, un certain Monsieur Georges. Cet ancien illusionniste attend de donner son ultime représentation de magie, avant de quitter ce monde. Mais Monsieur Georges ne vient jamais seul, et son assistant s'avère inefficace, peu doué et maladroit, ce qui risque de compromettre ses plans. Ces deux êtres, partageant le même corps, nous font découvrir avec ravissement un univers à la fois poétique et captivant, passant de catastrophes en moments lyriques, avec un humour décalé et sur une bande son originale.

En donnant vie à un objet inanimé, l'art de la marionnette est déjà en soi une illusion à laquelle le public se rend facilement disponible. Selon moi, la marionnette a cette vocation de faire sentir au public la magie du moment présent. La technique utilisée pour ce spectacle est celle de la marionnette portée, où le corps de la marionnette et celui de son manipulateur se confondent. Cette relation complexe, doublée du lien entre le magicien et son assistant, se joue de cette ambiguïté : de la marionnette ou du manipulateur, qui manipule qui ?

A travers le conflit entre ces deux personnages pourtant attachés si intimement l'un à l'autre, le spectacle questionne également la façon dont nous vivons, à quel point nous avons besoin de l'autre pour exister, et comment parfois la poursuite d'un objectif nous amène à négliger certains liens affectifs pourtant primordiaux. C'est en effet à partir d'un constat personnel que ce spectacle est né. Certains de nos proches quittent parfois ce monde, les yeux pleins du regret d'avoir poursuivi leur vie durant des chimères, dictées par un environnement social ou une certaine éducation, et d'être passés à côté de l'essentiel. Ce spectacle est comme une question ouverte au public : si nous devions mourir demain, qu'aimerions-nous réellement faire avant ?



PUBLIC VISE

Ce spectacle s'adresse à toute la famille, à partir de 8 ans. Etant donné la thématique et le type de marionnettes utilisées, le spectacle serait plus apprécié par un public âgé d'au moins 8 ans.



ROMAIN GUEX

Artiste polyvalent, Romain est d'abord ébéniste puis formé au jeu d'acteur au sein de l'Ecole Internationale de Théâtre LASSAAD (Bruxelles) pour enfin se spécialiser à l'art de la marionnette portée à L'Institut de la Marionnette (Charleville-Mézières) auprès de Natacha Belova et Duda Paiva. Il a participé à l'élaboration du décor et des marionnettes du dernier film d'animation de Gerlando Infuso " Les pécheresses" (2014) et assisté JR Brassine au effets spéciaux SFX pour le long métrage de Fabrice Du Welz "Alléluia" (2014). En 2013 il conçu deux marionnettes portées pour l'ensemble vocale Camerata Vocale dans une forme d'opéra-concert d'Orphéo & Eurydice. Il intégra la BIM (Brigade Intervention Marionnettique) dès le lancement du collectif en septembre 2013 avec sa marionnette "Monsieur Georges". A présent il se consacre entièrement à sa première création "ILLUSION" qui est notamment allé au Festival Mondial de Théâtre de Marionnettes de Charleville Mézières édition 2015 ainsi qu'au Wuzhen Theatre Festival en Chine et compte déjà plus de 35 représentations.

L' EQUIPE

Mise en scène & Interprétation : Romain Guex

Accompagnement artistique : Tom Mannaerts & Julia Yevnine

Photographies : Aline Fournier

Illustrations : Sara Gréselle



PHOTOS



DATES DEJA JOUEES

21 Août 2015 - Cargo Festival / Sion (CH)
17 au 28 Sept 2015 - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes / Charleville-Mézières (FR)
15 au 24 Oct 2015 - Wuzhen Theatre Festival / Wuzhen (CN)
3 & 4 Juin 2016 - Arts de Rue / Sion (CH)
12 Juin 2016 - Festival SupervliegSupermouche / Bruxelles (BE)
19 Août 2016 - Théâtre Interface / Sion (CH)
28 Août 2016 - Théâtre du Balcon / Nax (CH)
3 Septembre 2016 - Le Cabinet / Sion (CH)
12 Novembre 2016 - Nuit des Musées / Sion (CH)
25 Novembre 2016 - Bouche qui Rit / St-Maurice (CH)
5 Février 2017 - Le Bout du Monde / Vevey (CH)
10 Février 2017 - La Librairie du Baobab / Martigny (CH)

ILS EN PENSENT QUOI ?

Très impressionné par la profondeur du scénario et par la force expressive qui se dégage de ce "duo en solo".
(Kouma Kang)

"Je me suis bien marré !" (Jessica)

"La marionnette est super bien faite"
(Bryan)

"Je regardais pas Romain, je ne voyais que la marionnette. Ca me faisait bizarre de voir ce vieux monsieur dans notre salle"

(Stas)

Je suis partagée : c'était drôle mais les marionnettes c'est pour les petits !
(Flore)



FICHE TECHNIQUE

- Ce spectacle se déplace avec 1 artiste.

Son :

- Le spectacle est autonome et dispose de son propre système de diffusion sonore.

Durée de l'intervention :

- Deux spectacles de 30 mn par jour au maximum.

Espace de jeu :

- Dans la mesure du possible il est préférable de trouver un endroit au calme pour une meilleure écoute du spectacle, genre cour intérieure ou autre...
- 3 mètres sur 4 mètres AU MINIMUM.

Loges :

- 1 loge pour 1 artiste avec une table et deux chaises, le sol doit être exempt de sable, cailloux et toutes autres poussières.
- Ces loges devront être à l'abri de la pluie et de l'humidité afin de permettre un habillage de la marionnette correct ainsi que son séchage entre les représentations. (Le ventilateur est amené par l'artiste.)
- Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits...)
- 2 litres d'eau plate.
- Un bilboquet et un piano droit.

Note :

- La structure légère de l'intervention permet un changement et roulement rapide avec d'autres spectacles.

Tarifs sur demande à :

romainguex@gmx.com ou au +41 78 653 71 94



CONTACT

Contact Diffusion

Romain Guex
Rue Principale 120
1932 Bovernier / Suisse
romainguex@gmx.com
+41 78 653 71 94



<https://www.facebook.com/MonsieurSegroeg>



<http://www.romainguex.com/photos>



<https://vimeo.com/154154426>



www.romainguex.com

